

📌 SAYFA 1: ŞİİR GRUPLARI VE HAYAT KURTARAN ŞİFRELERİ

1. Yedi Meşaleciler (Şifre: CEVESİT) Beş Hececiler'e tepki olarak doğdular. "Canlılık, samimiyet ve daima yenilik" ilkesini savundular.

Harf	Yazar / Şair	Bilinmesi Gereken En Önemli Eseri	Ekstra Not
C	Cevdet Kudret Solok	<i>Birinci Perde</i> (Şiir)	Edebiyat tarihçisi olarak tanınır.
E	Sabri Esat Siyavuşgil	<i>Odalar ve Sofalar</i> (Şiir)	Psikoloji profesörüdür, dışa vurumcudur.
V	Vasfi Mahir Kocatürk	<i>Tunç Sesleri</i> (Şiir)	Epik, kahramanlık şiirleri yazar.
E	(Yok - Şifre uyumu için eklenmiştir)	-	-
S	Ziya Osman Saba	<i>Sebil ve Güvercinler</i> (Şiir)	Grubun en sadık ve en önemli ismidir. Ev ve aile sevgisi işler.
i	(Yok - Şifre uyumu için eklenmiştir)	-	-
T	Kenan Hulusi Koray (KHK)**	<i>Bahar Hikayeleri</i> (Öykü)	Dikkat: Grubun şiir yazmayan tek ismidir. Sadece öykü yazdı.
(Y)	Yaşar Nabi Nayır	<i>Onar Mısra</i> (Şiir)	Ünlü "Varlık" dergisini kurmuştur.
(M)	Muammer Lütfi Bahşi	-	Kitaplaştırdığı eseri yoktur.
(Not: CEVESİT şifresindeki harfler yazarların isim/soyisimlerinden türetilmiştir. Y ve M harfleri Yaşar ve Muammer'i temsil eder.)			

E-Tablolar'a aktar

2. Garipçiler / I. Yeni (Şifre: OMO) Şiirde ölçüye, uyağa, söz sanatlarına karşı çıktılar. "Sokaktaki adamın" şiirini yazdılar.

- **Orhan Veli Kanık:** Akımın lideridir. *Garip, Vazgeçemediğim, Destan Gibi.*
- **Melih Cevdet Anday:** Mitoloji ve akılcılık ön plandadır. *Rahatı Kaçan Ağaç, Kolları Bağlı Odysseus.*
- **Oktaç Rifat Horozcu:** Sonradan İkinci Yeni tarzına da kaymıştır. *Yaşayıp Ölmek, Perçemli Sokak.*

3. İkinci Yeniciler (Şifre: ECE SÜT İÇ) ✨ [BANKO SORU] *Garip akımına tepkidir. Kapalı anlatım, soyutluk, sözcük türetme (yozlaştırma) ve sürrealizm vardır.*

Harf	Şair	Anahtar Kelime / Özellik	En Meşhur Eserleri
E	Edip Cansever	"Dize işlevini yitirdi."	<i>Yerçekimli Karanfil, Çağrılmayan Yakup</i>
C	Cemal Süreya	Erotizm, ironi, Papirüs dergisi.	<i>Üvercinka, Göçebe</i>
E	Ece Ayhan	En kapalı şair, "Sivil Şiir".	<i>Yort Savul, Kınar Hanımın Denizleri</i>
S	Sezai Karakoç	İslami mistisizm, diriliş.	<i>Mona Roza, Hızır'la Kırk Saat</i>
Ü	Ülkü Tamer	Çocuksu duyarlılık, ironi.	<i>Soğuk Otların Altında</i>
T	Turgut Uyar	Hüznün ve sıkıntının şairi.	<i>Göge Bakma Durağı, Dünyanın En Güzel Arabistanı</i>
i	İlhan Berk	Şiirin "uç beyi", sürekli yenilik.	<i>Galile Denizi, Güneşi Yakanların Selamı</i>
Ç	(Şifre tamamlayıcı)	-	-

E-Tablolar'a aktar

📌 SAYFA 2: "ÜÇ KEMALLER" VE TOPLUMCU GERÇEKÇİ ROMAN

ÖSYM bu üçlüyü şıklarda sürekli birbirine karıştırmanızı ister. Bu tabloyla tuzağa düşmeyin!

Yazar	Odaklandığı Coğrafya	İşlediği Temalar / Özellikler	En Önemli Romanları
Yaşar Kemal	Çukurova, Toroslar, Anavarza	Ağalık-köylülük, destansı anlatım, efsaneler, doğa tasvirleri.	<i>İnce Memed, Yılanı Öldürseler, Teneke, Yer Demir Gök Bakır</i>
Orhan Kemal	Çukurova (Fabrika), İstanbul (Kenar Mahalle)	Fabrika işçileri, gurbetçiler, yoksul halkın geçim sıkıntısı.	<i>Murtaza, Hanımın Çiftliği, Bereketli Topraklar Üzerinde, Eskici ve Oğulları</i>
Kemal Tahir	Çankırı, Çorum yöresi, Anadolu	Tarihi roman, köy ağası çatışmaları, devlet anaçtır fikri.	<i>Devlet Ana, Yorgun Savaşçı, Esir Şehrin İnsanları, Sağırdere</i>

E-Tablolar'a aktar

📌 SAYFA 3: MODERNİZM VE BİREYİN İÇ DÜNYASINI ESAS ALANLAR

Bu yazarlarda olaydan çok, kahramanın psikolojisi, bunalımları, rüyaları ve zaman algısı önemlidir.

- **Ahmet Hamdi Tanpınar** 🌟
 - **Anahtar Kelimeler:** Zaman, rüya, bilinçaltı, musiki, Doğu-Batı sentezi.
 - **Saatleri Ayarlama Enstitüsü:** İroni ve toplumsal eleştiri (Hayri İrdal, Halit Ayarlı).
 - **Huzur (Banko Eser):** Mümtaz (Doğu kültürünü temsil eder), Nuran, Suat (Bunalımı temsil eder), İhsan.
 - **Peyami Safa**
 - **Anahtar Kelimeler:** Psikolojik tahlil ustası, Doğu-Batı çatışması, madde-ruh ikilemi. Para kazanmak için yazdığı eserlerde "Server Bedi" takma adını kullandı.
 - **Dokuzuncu Hariciye Koğuşu:** Otobiyografik özellikler taşıyor, hasta bir gencin psikolojisi.
 - **Fatih-Harbiye:** Doğu-Batı çatışması (Neriman, Şinasi, Macit).
 - **Oğuz Atay**
 - **Anahtar Kelimeler:** Postmodernizmin öncüsü, ironi, aydın bunalımı, iç monolog, üstkurmaca.
 - **Tutunamayanlar:** Türk edebiyatının ilk postmodern romanı sayılır. (Turgut Özben, Selim Işık).
 - **Bir Bilim Adamının Romanı:** Hocası Mustafa İnan'ın hayatını anlatır (Biyografik roman).
-

📌 SAYFA 4: ÖSYM'İN ASLA ES GEÇMEDİĞİ TİYATROKULAR VE KADIN YAZARLAR

Tiyatronun Ustaları:

- **Haldun Taner:** Edebiyatımızda "Epik Tiyatro"nun ve kabare tiyatrosunun kurucusudur.
 - *Eser: Keşanlı Ali Destanı* (İlk epik tiyatromuz), *Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım*.
- **Turan Oflazoğlu:** Osmanlı tarihi, saray entrikaları ve tarihi şahsiyetlerin tragediyalarını yazar.
 - *Eser: IV. Murat, Deli İbrahim, Kösem Sultan*.

Sınavların Favori Çağdaş Kadın Yazarları:

- **Adalet Ağaoğlu:** Zamanı daraltma (geriye dönüş) tekniğini ustaca kullanır. Aydın eleştirisi yapar.
 - *Eser: Ölmeye Yatmak, Bir Düğün Gecesi, Fikrimin İnce Gülü*.
 - **Füruzan:** 1970'lerde "Parasız Yatılı" adlı öykü kitabıyla edebiyat dünyasına damga vurmuştur. Yoksul kızların, göçmenlerin hayatını anlatır.
 - *Eser: Parasız Yatılı (Öykü), Kırk Yedililer (Roman)*.
 - **Tomris Uyar:** İkinci Yeni şairlerinin (Cemal Süreya, Turgut Uyar, Edip Cansever) ilham perisidir. Gündelik hayatı ve evlilik kurumunu ironik bir dille eleştirir.
 - *Eser: İpek ve Bakır, Yürekta Bukağı*.
-

SAYFA 5: KENDİNİ DENE! (KARAKTER - ESER - YAZAR EŞLEŞTİRMESİ)

Öğrenci Kardeşim! Bu tabloyu eksiksiz doldurabiliyorsan AYT Edebiyat'ta sırtın yere gelmez.
(Cevaplar için pdf'i arkadaşlarınla paylaşmayı unutma! - dersnotlari.com.tr)

1. **Bihruz Bey** → →
2. **Mümtaz, Nuran** → →
.....
3. **Ahmet Celal** → →
.....
4. **Zehra Öğretmen** → →
.....
5. **Neriman, Şinasi** → →
.....
6. **Turgut Özben** → →
.....
7. **İffet, Aliye** → Vurun Kahpeye →
8. **Adnan Bey, Bihter** → → Halit Ziya Uşaklıgil
9. **Kamil Bey** → Esir Şehrin İnsanları →
10. **İflahsızın Yusuf** → Bereketli Topraklar Üzerinde →

(Öğretmen / Site Sahibi Kopyası - Cevap Anahtarı) 1. Araba Sevdası - Recaizade Mahmut Ekrem |
2. Huzur - Ahmet Hamdi Tanpınar | 3. Yaban - Yakup Kadri Karaosmanoğlu | 4. Acımak - Reşat
Nuri Güntekin | 5. Fatih-Harbiye - Peyami Safa | 6. Tutunamayanlar - Oğuz Atay | 7. Halide Edip
Adivar | 8. Aşk-ı Memnu | 9. Kemal Tahir | 10. Orhan Kemal